ORGANO UFFICIALE DEI GRUPPI DI PREGHIERA E DELL'OPERA DI SAN PIO

LA CASA
Sollievo della Sofferenza

ANNO LXIV
GENNAIO-FEBBRAIO 2014

Organizzata a San Severo dalla Cantina d'Araprì



I concerti "Bulles Note 2013" per la ricerca sulle *cellule staminali*

Si è conclusa sabato 11 gennaio la seconda edizione di Bulles Note 2013, la rassegna musicale, artistica e gastronomica finalizzata alla raccolta fondi da destinare alla ricerca sulle cellule staminali adulte della Casa Sollievo della Sofferenza. La somma raccolta è stata di 13.600€.

La rassegna è stata organizzata dalla **Cantina d'Araprì** di San Severo (dal nome dei tre soci fondatori **Girolamo D'Amico**, **Louis Rapini** e **Ulrico Priore**), unica azienda vitivinicola pugliese ad aver centrato la produzione solo sullo spumante metodo classico, raggiungendo in breve i più alti standard qualitativi.

Ogni concerto si è chiuso con le degustazioni gastronomiche, i prodotti da forno e gli immancabili vini *made in* d'Araprì, per festeggiare l'Oscar del Vino 2013 assegnato al Gran Cuvèe XXI secolo del 2007. La manifestazione era iniziata lo scorso 9 novembre con un concerto del duo pianoforte-voce **Teo Ciavarella** e **Rita Botto**. **Sandro Satta** e i **Suburban** sono stati i protagonisti del secondo appuntamento, che si è tenuto sabato 16 novembre sempre a San Severo nella sala Arte in Cantina di via de Troia. Il successivo 23 novembre è stata la volta di **Eugenio Bennato** in duo con **Enzo Lambiase** alla chitarra.

Il **Concerto di Natale** del 7 dicembre al teatro Verdi di San Severo ha registrato il tutto esaurito grazie ad un ricchissimo programma musicale: dall'esibizione di **Enzo Nini**, sassofonista jazz e docente del Conservatorio Umberto Giordano di Foggia, al duo jazz **Teo Ciavarella** al piano e **Joyce Youille** alla voce, passando per il ricco repertorio musicale di **Gegè Telesforo**, profondo conoscitore della musica jazz e fusion. Durante la se-

I tre soci fondatori d'Araprì Girolamo D'Amico, Louis Rapini, Ulrico Priore.



ORGANO UFFICIALE DEI GRUPPI DI PREGHIERA E DELL'OPERA DI SAN PIO

LA CASA
Sollievo della Sofferenza

ANNO LXIV
GENNAIO-FEBBRAIO 2014

gli artisti

A sinistra: Enrico Montesano con Michele Giuliani e Danilo Brugia



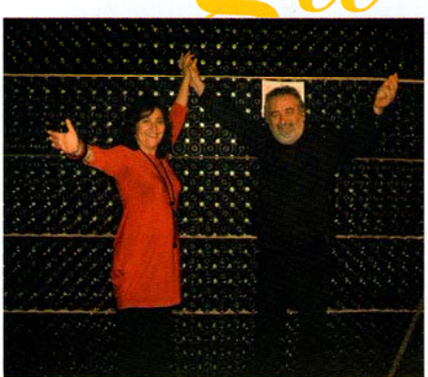
In alto: Donatella Colaizzo, biologa di Casa Sollievo, intervistata da Tito Manlio Altomare

rata sono saliti sul palco due volti noti del cinema e della televisione italiana: **Enrico Montesano**, da sempre vicino all'Ospedale di Padre Pio, e **Maurizio Mattioli** attore cinematografico e televisivo. I momenti di comicità sono stati affidati alla simpatia di **Demo Mura**, comico e cabarettista della trasmissione radiofonica Good Morning di radio Kiss Kiss. Il giornalista Rai **Tito Manlio Altomare**, invece, ha dato il suo contributo intervistando i tre ricercatori della Casa Sollievo della Sofferenza: Donatella Colaizzo, Claudia Menzaghi e Michele Santodirocco. Lo spettacolo è stato condotto da **Danilo Brugia**, cantante-attore protagonista in quei giorni della fiction "Rossella" di Rai Uno. Il solo Concerto di Natale ha permesso di raccogliere fondi per complessivi 11.100€, consegnati in una cerimonia pubblica al Direttore Amministrativo di Casa Sollievo, **Michele Giuliani**, appassionato sostenitore dell'iniziativa *Bulles Note*.

Nell'appuntamento del 14 dicembre si sono esibiti i **Lithium Quartet: Antonio Tosques** alla chitarra, **Mario Corvini** alla tromba, **Jacopo Ferrazza** al contrabbasso e **Pietro Iodice** alla batteria, con un repertorio jazz acustico ed elettrico. Il ritorno in cantina, dopo il concerto del Teatro Verdi, ha segnato anche il ritorno delle degustazioni di vini e prodotti tipici del territorio.



Maurizio Mattioli





Teo Ciavarella insegna Pratica Pianistica per il Jazz presso il Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara dal 2006 e presso il Conservatorio "Martini" di Bologna dal 2007. Il pianista vanta numerose collaborazioni con artisti dello scenario internazionale tra cui Eddie Gomez, Gerry Mulligan, Lucio Dalla, Gianni Morandi, Gino Paoli.
Rita Botto vanta una voce potente, duttile, spesso accarezzata da un vento aspro e malinconico. Il suo repertorio spazia dalla musica leggera italiana a quella brasiliana, passando per i registri afroamericani del blues e del jazz. Insegna canto alla "Scuola di Musica Moderna" di Ferrara e alla Scuola di Teatro "Baule dei Suoni" di Bologna.

Fondatore negli anni settanta della Nuova Compagnia di Canto Popolare, **Eugenio Bennato** si dedica da subito alla riscoperta dei ritmi e dei canti della musica popolare italiana facendosi notare, tra gli altri, da Eduardo De Filippo che lo accoglie nel suo teatro. Inizia così una lunga carriera di concerti in Italia e in tutto il mondo, grazie anche alla collaborazione con artisti del calibro di Peter Gabriel. Nel 1998 fonda, in collaborazione con Silvia Coarelli, il movimento Taranta Power con il quale si afferma sulla scena musicale e teatrale italiana per il suo innovativo modo di reinterpretare la musica popolare.



Sandro Satta è considerato uno dei maggiori creativi della musica jazz europea. Ha iniziato la sua attività professionale nel 1974.
Con il suo sax contralto è dotato di una potenza musicale, espressiva ed originale che gli ha permesso di partecipare ai più importanti festival di musica jazz sia in Italia che all'estero, dando vita a numerose collaborazioni con i nomi più importanti dello scenario internazionale.
Durante la serata è stato accompagnato dai **Suburban Quartet**: **Antonio Aucello** al sassofono, **Salvatore De Iure** al piano, **Ulrico Priore** al contrabbasso e **Tiziano Paragone** alla batteria.

ORGANO UFFICIALE DEI GRUPPI DI PREGHIERA E DELL'OPERA DI SAN PIO

LA CASA
Sollievo della Sofferenza

ANNO LXIV
GENNAIO-FEBBRAIO 2014

gli artisti

Pietro Iodice è dal 1988 batterista di spicco del panorama jazz italiano e protagonista di un'attività concertistica in clubs e Festival Jazz nazionali e internazionali, quali lo YVP Record Festival in Germania, l'Umbria Jazz e il Calvi Jazz Festival in Corsica.

Antonio Tosques è chitarrista poliedrico ha suonato in diversi contesti musicali. Nel '92 partecipa come finalista al Roma Jazz Fest per giovani emergenti al foro italico con l'Antonio Tosques quartet. Dal 1994 al 2000 si esibisce in ambito pop partecipando anche a trasmissioni televisive come "Domenica in" . Dal 2000 si dedica completamente al jazz e musica improvvisata in genere suonando con musicisti di fama nazionale e internazionale. Insegna attualmente chitarra jazz presso il conservatorio di musica "Umberto Giordano" di Foggia.



Jacopo Ferrazza nasce a Frascati nel 1989. All'età di 8 anni inizia lo studio della chitarra per poi passare al pianoforte, al basso elettrico e al contrabbasso. Nel 2003 inizia a suonare in gruppi rock fino all'entrata nel settore jazzistico. Si classificato secondo al concorso europeo "Eurobassday 2007" ricevendo consensi dai maggiori esponenti mondiali del basso. Ferrazza continua l'attività musicale in ambito jazzistico suonando in tutti i maggiori festival jazz italiani e nei più importanti club della capitale e con grandi esponenti della musica nazionale.

Mario Corvini nasce a Milano nel 1967 e comincia a studiare il trombone all'età di undici anni con il padre Alberto, per trent'anni prima tromba dell'orchestra RAI. Suona presto nei più importanti locali di Roma e nel 1986 firma il suo primo contratto professionale con la RAI in qualità di primo trombone con l'Orchestra di ritmi leggeri di Milano. In tutti questi anni ha svolto una grande attività concertistica nell'ambito Jazz suonando con numerosi musicisti di fama nazionale ed internazionale.



Javier Girotto, italo-argentino di Cordoba, conosce il Jazz a Buenos Aires e ne intraprende gli studi grazie ad una borsa di studio alla prestigiosa Berklee College of Music di Boston. Inizia così una carriera che spazia dalla musica, al teatro, passando per la radio e la televisione. È band leader in 15 formazioni musicali.

Luciano Biondini nasce a Spoleto, in Umbria. Dopo gli studi classici e i primi riconoscimenti nazionali e internazionali, incontra la musica jazz nel 1994. Ha al suo attivo numerose partecipazioni nei più prestigiosi festival italiani ed europei.

Attivo dal 2000, il duo Girotto-Biondini interpreta un repertorio nato dalla fusione tra la musica jazz e il tango, dove la fisarmonica, strumento popolare per eccellenza, incontra la raffinatezza e la malinconia del sax.



Il concerto di Natale del 7 dicembre al Teatro Verdi di San Severo