1Attacco

ANNO 11 - NUMERO 186 - Registrazione presso il Tribunale di Foggia 10/06 (cron SABATO 28 OTTOBRE 2017

1At SAN SEVERO

D'Araprì, le "Bulles Note" con Robert Kunstler. Parte la nota rassegna

LA NOTA CASA SPUMANTISTICA SI DEDICA ALLA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO E ALLA DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

A l via l'ormai famosa rassegna, "Bulles Note", nata (nel 2005) e messa in scena, nelle cantine d'Araprì, a San Severo. La nota casa spumantistica, oltre che produrre un prodotto d'eccellenza, si dedica alla valorizzazione del territorio e alla divulgazione di ciò che la ricerca scientifica può fare, in termini di benefici per chi soffre e per chi ci lavora. Bulles Note, infatti, offre eventi culturali ed enogastronomici di rilievo, che contribuiscono alla ricerca scientifica di Casa Sollievo della Sofferenza, a San Giovanni Rotondo.
Questa sera, alle ore 21.00, nella suggestiva sala "Arca", con ingresso in via de Troia, a San Severo, "la prima" vedrà protagonisti due grandi artisti: **Roberto Kunstler**, chitarra e **Andrea Libero Cito**, violino. Ogni anno, **Girolamo d'Amico, Louis Rapini** e **Ulrico Priore**, scelgono un tema dell'evento. "Anche quest'anno prendiamo spunto da un bellissimo film che parla di vino: 'Il segreto di Santa Vittoria', 1969, di Stanley Kramer per presentare l'edizione '17 di Bulles Note, che la Cantina d'Araprì propone in collaborazione con Casa Sollievo,

Bulles Note offre eventi culturali ed enogastronomici di rilievo

sensibilizzando il pubblico alla ricerca e comunicando le nuove frontiere scientifiche", hanno dichiarato a *l'Attacco,* i "tre amici".
In realtà, il titolo dà anche lo spunto per parlare dello stesso "segreto" quello di San Severo, città dell'olio del vino e da oltre trent'anni, anche dello spumante. Il film tratta della ritirata dei tedeschi nel 1943 durante la seconda guerra mondiale, che passando per quel paesino, Santa Vittoria, rinomato per le cantine, i vigneti stupendi e il pregiato vino, decidono di impossessarsi di un prezioso bene: un milione di bottiglie di vino. I cittadini di Santa Vittoria capeggiati da Bombolino (Antony Quinn), e Babbaluche (Renato Rascel), escogitano uno stratagemma, pensando a una sorta di cavallo di Troia all'inverso, beffeggiandoli e nello stesso tempo preservare la loro "economia sociale": per usare un termine un po' dimenticato, la loro dignità. Le conclusioni di Priore, Rapini e d'Amico: "Questo è il pretesto cinematografico e letterario per presentare l'edizione '17 di Bulles Note. Ci sembra opportuno, provando a fare un'analogia con San

I cittadini di Santa Vittoria escogitano uno stratagemma, pensando a un cavallo di Troia

Severo, far nostra questa consapevolezza alla ricerca di quella che è la nostra vera economia sociale - quindi la nostra dignità - l'agricoltura (e tutto ciò che ruota intorno ad essa), l'enoturismo, ecc. Agricoltura, vero volano di quella che può essere la nostra ricchezza.
Roberto Kunstler esordisce nel 1995 a Sanremo tra le nuove proposte con "Saranno i giovani" portando un

A Sanremo vincerà il terzo premio della critica con "Tutto quello che un uomo"

messaggio di libertà e pace. Nello stesso anno esce il suo primo album "Gente Comune", seguiranno "Pilato non mi vuole più" e "Eclettico e Ecclesiastico".
Ma a Sanremo vincerà il terzo premio della critica con il brano "Tutto quello che un uomo" scritto con Sergio Cammariere con il quale collabora dal 1992. Tanti con lui i successi tra i quali "Cantautore piccolino", "Dalla pace del mare lontano" ancora a Sanremo con "L'amore non si spiega" 2008 e agli album "Carovane" e "Mano nella mano" ed "Io". Pubblica nel 2012 la raccolta di poesie e canzoni "Primo treno" e il cd "Mentre". Importanti i premi ricevuti e tante le collaborazioni illustre: Alex Britti, Ornella Vanoni, Asia Argento, Annalisa Scarrone, Aram Quartet e Filippo Perbellini. I suoi lavori artistici sono ricchi di sensibilità e messaggi emozionali, profondi per una musica che lascia il segno profondamente ed indiscutibilmente.
A fine concerto, altre due eccellenze daune alla ribalta: il buffet sarà curato da Michele Sabatino di Apricena; l'azienda cantina "La Marchesa" di Lucera abbinerà i suoi vini, insieme agli spumanti d'Araprì.

beniamino pascale



A fianco, Robert Kunstler e Andrea Libero Cito

A fine concerto, altre due eccellenze daune alla ribalta: il buffet sarà curato da Michele Sabatino di Apricena e l'azienda cantina "La Marchesa" di Lucera abbinerà i suoi vini